

Ceren Oykut
1978, Istanbul

cerenoykut@gmail.com
www.cerenoykut.blogspot.com

Ceren Oykut's Zeichnungen, auf kleinen Papierfetzen genauso wie auf großen Papierrollen, überschreiten klassische Zeichentechniken in Bezug auf Größe und Raum. Mit dem Fokus auf kleinen Details vermittelt Oykut ein verdichtetes Bild eines ungreifbaren Panoramas, welches das tägliche Leben und seine Umstände untersucht. Darüberhinaus arbeitet Oykut auch in interdisziplinären Projekten mit Musikern, DJs und anderen Künstlern zusammen, die Sound und verschiedene Modelle visueller Repräsentation vermischen. Sie malt live auf der Bühne und erweitert dabei den Akt des Zeichnens um das Spiel mit Licht und Schatten und um die Reaktion auf den Raum, Musik und Ton.

Einzelaustellungen

2016

- *You Are Here*, Galerie Herold, Bremen, Deutschland
- *Swimmers In The Field*, Comic Salon Erlangen, Deutschland

2015

- *Scetchbooks Of Constantinople And Hagia Sophia*, Galata Greek School, Istanbul, Türkei
- *Swimmers In The Field*, x-ist, Istanbul, Türkei

2013

- *What Is My Name*, Present Future exhibition, Kunstmesse Artissima, Torino, Italien
- *Indistinct*, x-ist, Istanbul, Türkei

2011

- *With Bathing Suit On Underneath*, artSümer, Istanbul, Türkei

2010

- *Original, No Subtitles*, artSümer, Istanbul, Türkei

2008

- *Lost Passport*, Kibla Multimedijski Center, Maribor, Slowenien

2006

- *City Can*, Under Construction zeitgenössische Kunstraum, Istanbul, Türkei
- *City Can Kuştepe Bench*, Under Construction zeitgenössische Kunstraum, Istanbul, Türkei

2005

- *Utopia*, Karaburun Festival, Smyrna, Türkei

Gruppenausstellungen

2016

- *Stay With Me, Artist Diaries From Istanbul*, 21er Haus, Wien, Österreich, Proiect eingeführt von by Selda Asal
- *Inverse Grayscale*, Pasinger Fabrik, kuratiert von Ceren Erdem, München, Deutschland
- *Don't Be Late Home*, Istanbul Modern, Istanbul, Türkei kuratiert von Cem Sorguç

2015

- *Line*, Art Rooms, Kyrenia, Zypern, kuratiert von Basak Senova
- *Kentsel Adalet*, Cer Modern, Ankara, Türkei
- *Istanbul, Passion, Joy, Fury*, MAXXI, Rom, Italien, kuratiert von Hou Hanru und Ceren Erdem

2014

- *Stay With Me, Artist Diaries From Istanbul*, Apartment Project, Berlin, Deutschland
- *Jerusalem Show*, part of Qualandia International, kuratiert von Basak Senova

- *The Nature Of The Material*, Polistar, İstanbul, Türkei, kuratiert von Adnan Yildiz
- *A Universe Supplementary To This One*, kuratiert von Fatoş Üstek, x-ist, İstanbul, Türkei

2013

- *Online*, Kuad Gallery, İstanbul, Türkei
- *Kirli Çıktı*, Bant Mag mekan, İstanbul, Türkei

2012

- *Journeys. Wanderings in contemporary Turkey*, curated by Hervé Mikaeloff, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, Frankreich
- *Aftermath*, kuratiert von Başak Şenova, Akbank Kültür Ve Sanat Merkezi, İstanbul, Türkei
- *Siyah/White*, kuratiert von Başak Şenova, CDA Projects, İstanbul, Türkei

2011

- *La Production de l'Espace: Kent Üzerine Bir Sergi*, ALANİstanbul, İstanbul, Türkei
- *Destroy Istanbul*, organisiert Bant Magazine, Neurotitan Gallery, Berlin, Deutschland

2010

- *Roads*, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, Italien
- *Diverçity: Learning from Istanbul*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, kuratiert von Serra Özhan und Kaja Pavelek, Warsaw, Polen
- *Park: a possibility*, curated by Can Altay, Maçka Cumhuriyet Parkı, İstanbul, Türkei

2009

- *Tracing*, Kasa Galeri, İstanbul, Türkei
- *The Spectacle Of The Everyday*, 10th International Lyon Biennial, kuratiert von Hou Hanru, Lyon, Frankreich
- *Quel Istanbul?*, kuratiert von François Saint Pierre, Centre de Photographie de Lecture, Frankreich
- *No Room For Panic*, Galeri Outlet, İstanbul, Türkei
- *I Dream But..* (with Selda Asal and Serdar Ateşer) Maison Folie Moulins de Lille, Frankreich
- *Istanbul Traversée*, kuratiert von Caroline Naphegyi, Palais des Beaux-Arts de Lille, Frankreich

2008

- *Zig-Zag*, kuratiert von Koray Kantarcioğlu und İnci Furni, Hafriyat Karaköy, İstanbul, Türkei
- *Index. Zeichen des Alltags*, kuratiert von Deniz Ova und Daniela Gregori, Kunstraum Palais Porcia, Wien, Österreich
- *Coincidences, Intuitions, Fictions on Istanbul*, kuratiert von Deniz Erbaş, Atlas Pasajı, İstanbul, Türkei
- *Save as...*, kuratiert von Derya Yücel, Triennale Bovisa, Milan, Italien

2007

- *Allah Korkusu*, Hafriyat Karaköy, İstanbul, Türkei
- *Light, Illumination and Electricity*, kuratiert von Basak Senova, Enerji Müzesi, İstanbul, Türkei
- *Slow Space Fast Pace*, kuratiert von Rana Öztürk, Cork, Irland
- *2+1, Nice Kids*, with Selda Asal and Neriman polat, 10th Istanbul Biennial, kuratiert von Hou Hanru, İstanbul, Türkei
- *Hafriyat*, Hafriyat Karaköy, İstanbul, Türkei
- *From The Owner With View*, kuratiert von Derya Yücel, İstanbul, Türkei
- *Nothing Is Going To Be Allright*, Apartment Project, İstanbul, Türkei
- *Ardından Değil Karşısına*, organisiert von Radikal Zeitung, kuratiert von Övül Durmuşoğlu, İstanbul, Türkei

2006

- *Everything's Gonna Be Allright*, Apartment Project, İstanbul, Türkei
- *Rejection Episodes*, curated by Basak Senova, Vooruit Kunstraum, Ghent, Belgien
- *Local Heaven*, Hafriyat Gruppenausstellung, Diyarbakır, Türkei
- *Topkapı*, Spedition, Bremen, Deutschland
- *All About Lies*, Apartment Project, İstanbul, Türkei
- *İstanbul Defterdarları*, Karşı Sanat, İstanbul, Türkei

2005

- *Project: Production Fault*, Hafriyat Gruppenausstellung, Antrepo, İstanbul, Türkei
- *Öcü*, Neurotitan Gallery, Berlin, Deutschland

2004

- *The Visitor*, kuratiert von Emre Baykal and Rob Pree, Galerist, Istanbul, Türkei
- 23. International Contemporary Artists Exhibition, kuratiert von Basak Senova, Eyal Danon, Istanbul-Diyarbakir, Türkei
- *Sıkıntı ve Gökkuşağı*, Aksanat, Istanbul, Türkei

2003

- *Belvü Apartment*, Istanbul, Türkei

2001

- *Dükkan Dövmeciyan*, Anabala Han, Istanbul, Türkei

Residences**2010**

- Roads, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, Italien

2009

- Vzeranstaltet von Lille3000 für die Ausstellungen "I dream but.." and "Istanbul Traversée", Lille, Frankreich

2007

- Light, Illumination and Electricity, veranstaltet von Santral Istanbul, Türkei
- Topkapı, Spedition, Bremen
- Open Sound Studio, zusammenarbeit mit Anabala, veranstaltet von Townhouse Gallery, Kairo, Ägypten

2005

- K-34 Köln/Istanbul Partnerschaftsprojekt, veranstaltet von Stad Köln, Detschland

2004

- K-34 Köln/Istanbul Partnerschaftsprojekt, veranstaltet von Stad Köln, Detschland

2003

- K-34 Köln/Istanbul Partnerschaftsprojekt, veranstaltet von Stad Köln, Detschland

2002

- K-34 Köln/Istanbul Partnerschaftsprojekt, veranstaltet von Stad Köln, Deutschland

Veröffentlichungen

- Roll, Istanbul (2004-2009)
- Express, Istanbul (2004-2005)
- Bant, Istanbul (2006-2011)
- Bir-Bir, Istanbul (2010-2011)
- Radikal Newspaper (2010, 2012)
- Vs. Dergi, Istanbul (2004)
- L-inc Magazine For Contemporary Drawing, Wien (2006)
- KONTROL, perspectives on control in the course of contemporary art, culture, technology, information channels and politics, internet magazine (2006)
- Fuct-D Magazine For Contemporary Drawing, Berlin (2007)
- Besucherführer für die Gruppenausstellung "Istanbul Traversee", Lille (2009)
- *Raki And Fish*, Schriftsteller: Tan Morgül, Halk Plajı Yayınları (2014)
- *Hurrem*, Schriftsteller: Barış Pirhasan, İletişim Yayınları (2011)
- *Lapses*, Editor: Başak Şenova, Venice Biennial Turkish Pavillon (2009)
- *Istanbul Zombi 2066*, Mery Cuesta, Tan cemal Genç, Göksu Gül, Emir Yardımcı, Cem Dinlenmiş, Ceren Oykut (2010)
- *Define Bahçesi*, Schriftsteller: Görkem Yeltan, Büyülü Fener Yayınları (2007), Kırmızıkeci (2013)
- *Hafriyat Ameleleri*, Kompilation, Hafriyat Yayınları (2007)
- *Istanbul Defterdarları*, Kompilation, Kollector: Tan Cemal Genç, Hafriyat Yayınları (2006)